



fondation AClem

Rapport d'activités de l'exercice 2016 à l'attention du Conseil de fondation

2016, une année forte en émotions avec au cœur de nos actions l'organisation du premier « Charity Gala Dinner » de la fondation. Ce événement aura marqué l'année 2016, tant pour sa planification que pour ses résultats. D'autre part, de nouvelles missions ont eu lieu en avril au Myanmar et mai et décembre en Ouganda.

Parallèlement, des actions ont été aussi entreprises en Mongolie, en Mélanésie, en Toscane, auprès de nouveaux partenaires en Suisse et toujours grâce à la générosité de nos donateurs de longue date.

Les recettes et dépenses de la fondation pour l'exercice 2016 se résument comme suit (en CHF) :

Recettes		
Dons et legs versés à la fondation	99'785	
Revenu net des appartements en location	36'648	
Revenu net de la soirée « Charity Gala Dinner »	72'435	
Autres produits	4'001	212'869
Dépenses liées aux projets		
Fonds alloués aux projets en Ouganda	65'746	
Fonds alloués aux projets au Myanmar	47'174	
Fonds alloués à d'autres projets	4'520	
Salaires et charges sociales (direction de projets)	12'667	
Frais de projets (missions d'inspection et de conduite)	7'583	-137'690
Autres dépenses		
Communication (événements, site internet, etc.)	855	
Impôts immeubles et taxes diverses	3'491	
Honoraires de l'organe de révision	2'500	
Frais bancaires	912	-7'758
Excédents recettes/dépenses		67'421

L'excédent de trésorerie à la fin de l'année 2016 sera alloué aux actions planifiées en 2017 pour la finalisation du nouvel orphelinat et centre des métiers en Ouganda et l'ouverture du nouvel orphelinat au Myanmar (constructions en cours).



fondation AClem

OUGANDA

MISSION MAI 2016 – Céline Gelli, Suzanne Roth & Guillaume Heintz

Entre champs de coton et bananiers, nous voilà réunis avec les enfants de Little Angels et tous les amis de la fondation AClem en Ouganda.

Cette nouvelle aventure marque un point symbolique dans l'histoire de nos actions ici car de nouveaux bénévoles se sont joints à ce projet et ont inauguré la maison des volontaires à EKO – Elephant Kids of Uganda. Comme à notre habitude, le temps étant compté, nous avons entrepris un grand nombre de tâches en peu de jours et sommes heureux d'annoncer de belles nouvelles à nos donateurs:

Les enfants de Little Angels ont eu la possibilité de faire un safari dans le « Queens' Elisabeth Park ». A notre arrivée à l'aube, tous les animaux nous ont fait l'immense plaisir de se dévoiler: Lions, antilopes, buffles, éléphants, hérons, phacochères, oiseaux, hippopotame et même un léopard a croisé notre chemin lors de sa chasse matinale. Une journée magique dont chacun se souviendra...

D'autre part, nous avons entrepris des analyses médicales sur tous les orphelins (dépistages de malaria, HIV et Hépatite) et avons équipé l'école en chaussures, vêtements, jeux, moustiquaires, brosses à dent et dentifrices, uniformes pour les professeurs, livres scolaires. Un match de foot entre Little Angels et Hosana Secondary School a été organisé ainsi qu'un goûter réunissant plus de 500 enfants du village.

A la ferme « Ungawa », le troupeau s'est encore agrandi. Plus de 120 chèvres et boucs sont présents. L'achat de 5 vaches « Watusi » (vaches sacrées) est prévue et le terrain de la ferme a été redessiné permettant ainsi à ces espèces de cohabiter harmonieusement ensemble.

« Elephant Kids of Uganda » prend vie et la maison des volontaires nous a accueillis « comme à la maison ». Un moment chargé en émotions après tant d'efforts (depuis bientôt 2 ans) et de coordination sur le terrain durant les dernières missions et à distance depuis la Suisse. Nous sommes heureux du résultat et nous nous réjouissons d'ores et déjà de faire vivre cet endroit avec d'autres bénévoles. La prochaine étape de ce projet est d'installer un pourtour de sécurité à la propriété et entamer la construction de l'internat de nos futurs élèves.



fondation AClem

Finally, a particular donation was made to a very poor family. On our route, we crossed the distress and sadness of a small local family deprived of everything and living in terrible conditions. Without a roof or food, their grand-mother disabled and dying on the spot left us shocked. Her widow tried to raise her children as best as she could and provide for her mother some daily care. Her wish, to be able to let her grand-mother go as dignified as possible...it was then that the foundation decided to build them a small house and bring them food resources.

Each mission is a journey of strong emotions, of surprises and of unexpected encounters where every minute and every franc allows to give life and a smile to children...

MISSION DECEMBRE 2016 – Rosario Boscacci & Tiziana Choun

Rosario accompanied by his sister Tiziana, went to Uganda at the beginning of the month of December to check on projects in progress. On the occasion of this journey, they discovered their daily lives, their joys, their exchanges, their regrets and their challenges.

Many actions have been carried out thanks to recent donations received during the "Charity Gala Dinner Africa", notably for the EKO vocational center. Rosario decided to start the 2nd phase of construction: the boarding school for our future students. He decided however to give up on the Ungawa farm due to the problems of disease in goats and the lack of autonomy that this project presents at the end. The sale of the farm will take place in 2017 and the money will be entirely reversed to the benefit of Elephant Kids Orphanage.

Finally, he discovered to his great surprise many misunderstandings at Little Angels Orphanage. A restructuring of the project, a rehabilitation of the tasks and a more balanced distribution of funds surprised him. The orphanage is not in the state it was left in at the end, the staff taking care of the children is a bit scattered and the communication between the orphanage team and our local contact, David Baluku, is becoming more and more difficult. The foundation then decided to stop making important donations both at the construction level and development but to take a period of reflection with a bit of a step back. Salaries of teachers and food continue



fondation AClem

d'être couverts par AClem mais une prochaine mission à Pâques 2017 permettra de prendre des décisions raisonnables et justifiées pour l'avenir de ce projet.



TOTAL DES DONATIONS EN OUGANDA EN 2016 : CHF 65'746.-



fondation AClem

MYANMAR - MISSION AVRIL 2016 – Rosario Boscacci

En avril 2016, Rosario Boscacci, Fondateur & Président d'AClem se rend au Myanmar pour rendre visite aux enfants et amis de la fondation, et y inspecter les projets en cours. Suite au voyage de notre volontaire, Lucie, fin 2015, nous décidons de changer de stratégie afin d'apporter une structure plus sûre, plus petite et plus maîtrisable depuis La Suisse via notre coordinatrice locale.

Lors de la mission de Rosario, de nouvelles décisions sont prises pour le bien être des enfants et la meilleure coordination des projets. Aujourd'hui ils se tournent vers la réalisation d'une école et d'un orphelinat au Lac Inle, site exclusif du pays, pour 20 enfants recueillis près de la ville de Taunggyi.

La construction du nouvel orphelinat plus proche de la guesthouse « Aloha » est planifiée et exécutée et le projet de construire aussi à l'avenir une petite école pour nos enfants, accessible également aux enfants du village, fait partie de cette vision. Lors de l'été 2016, le terrain est trouvé, les fonds sont reçus par nos donateurs et la construction commence à la fin de l'année. Le nouvel orphelinat verra le jour en 2017.



TOTAL DES DONATIONS AU MYANMAR EN 2016 : CHF 47'174.-



fondation AClem

DES YOURTES EN MONGOLIE



Grâce à Chingun, un guide francophone rencontré en Mongolie lors d'un voyage, AClem a pu faire produire 2 yourtes par un groupe d'aveugles dans le but de les offrir. La première a été offerte en janvier à Bat et Tuyatsetseg, un couple ayant perdu ses 3 enfants lors d'un accident en 2014. Pauvres, ils habitaient dans un camion. Ils ont un certain âge et n'ont pas d'emploi fixe, ils revendent des chaussettes au marché noir à Oulan-Bator. Ils sont plus qu'heureux d'avoir à nouveau un toit mais aussi une nouvelle famille, AClem.

La deuxième a été offerte à une famille habitant à quelques kilomètres de la ville, sur un terrain vague, ils sont sans emploi et ont trois enfants dont le dernier à peine 3 mois. La famille reste pour le moment sur ce terrain mais Chingun tente de leur trouver un endroit de vie meilleur.

UNE EGLISE EN TOSCANE

Originnaire du XVI^e Siècle, cette magnifique église est le récent projet entrepris par la fondation. Perchée au sommet d'un petit village de la Toscane – Italie – et à la demande de son maire et de sa généreuse propriétaire, ce lieu de culte sera entièrement restauré par des donateurs anonymes ad hoc sollicités par AClem, et aménagé en une maison d'hôtes pour y accueillir bientôt des visiteurs du monde entier souhaitant séjourner au cœur d'un des endroits les plus atypiques de l'Italie. L'entier des revenus nets de cet établissement touristique unique sera reversé au profit d'un nouveau projet au Guatemala pour le soutien d'adolescents abandonnés.





fondation AClem

VILLAGE ACLEM DANS LES ARBRES – VUANUATU, MELANESIE

La culture du Vanuatu est fortement marquée par les origines mélanésiennes de la majorité des habitants. Avec l'évolution contemporaine, les populations locales ont souhaité préserver leur héritage. Ce mode de vie tourne autour du village, de la famille et de l'agriculture. Son histoire est fascinante, avec une immense variété de peuples qui s'y installèrent, on trouve un mélange de croyances, et de traditions. On y parle 120 langues différentes, le français et l'anglais étant aussi des langues officielles. Timides et réservés, les Ni-Vanuatu accordent une grande importance aux coutumes.

Odile, notre rencontre au cœur de Vanuatu

La rencontre avec Odile a eu lieu l'été 2016 lors d'un voyage dans les îles du Pacifique ayant commencé au Vanuatu. La famille Boscacci a logé pendant une semaine dans un immense arbre Banian, un concept créé par Odile, une Française expatriée depuis de longues années. Odile a parcouru le monde en bateau et connaît toutes les îles; elle a choisit le Vanuatu pour s'établir et y réaliser son rêve d'enfance: construire et vivre dans une maison sur les arbres.

Le projet d'AClem de financer la construction de quelques maisons supplémentaires dans les arbres dont les revenus touristiques nets seraient dévoués à un projet humanitaire local, a tout de suite séduit Odile, qui au Vanuatu est déjà connue pour ses actions de cœur spontanées et volontaires. Une nouvelle aventure commencera donc en 2017 parallèlement à la mise en place d'une structure locale d'accueil pour mères et enfants par une femme Pasteur, amie d'Odile et de son « chef spirituel » le Ministre des Terres du Vanuatu. Le "village tipanier d'AClem" permettra de sponsoriser l'exploitation de ce centre, terriblement nécessaire au Vanuatu.

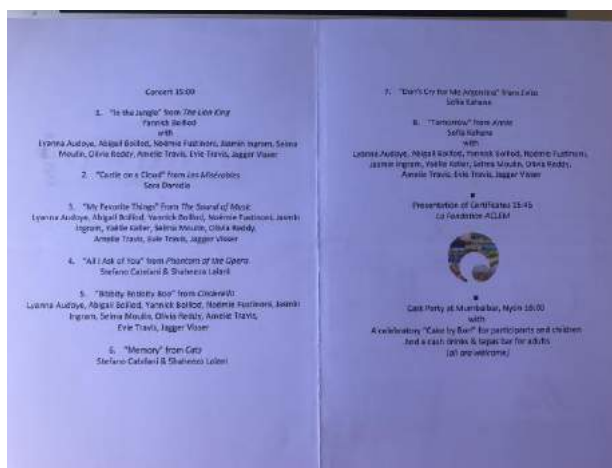
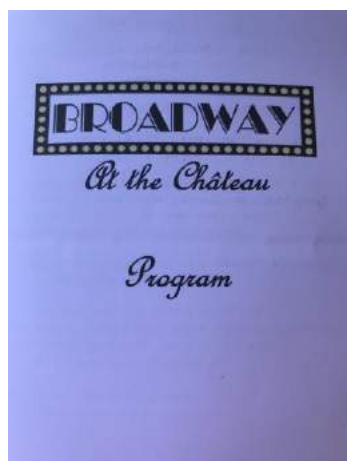




fondation AClem

PRESENTATION DE LA FONDATION AU CHÂTEAU DE PRANGINS

A l'occasion d'un concert d'enfants de la région vaudoise, la fondation a été invitée en décembre 2016 à donner une présentation à cette jeune troupe dans la magnifique salle des Belles Pierres du Château de Prangins. Un lien très fort a été fait entre les chansons et le travail d'AClem, notamment lorsque nous avons distribué des certificats en fin de spectacle. Reconnaître le don des enfants par leur temps et leur énergie en rappelant au public combien il y a d'enfants dans le monde qui sont orphelins.



VENTE DES POMMES BULL & STEIN – ATTICA ART EN LIEN AVEC ACLEM

ATTICAART



Attica Art (www.atticaart.ch) en lien avec la fondation. Attica Art est née en 2012 pour diversifier le processus de récolte de fonds: en achetant les fruits en céramique et porcelaine faits à la main, les amateurs d'art contemporaine financent directement les projets humanitaires d'AClem avec les bénéfices récoltés.



fondation AClem

NOUVEAU PARTENARIAT – JAN AUTOS



Depuis le 1er mars 2016, nous sommes heureux de compter un nouveau partenaire : Jan-Autos SA, concessionnaire officiel BMW, BMW & MINI à Morges, Lausanne, St-Légier et Vionnaz, offre à chaque client qui reçoit sa nouvelle voiture, une pomme en céramique de l'artiste Lisa Pappon distribuée par le biais d'Attica Art.

SOIREE DE PROJECTION DU FILM « HUMAN »

JAN AUTOS SOUTIEN LA FONDATION ACLEM!

Une pomme BULL & STEIN est offerte à chaque client qui reçoit sa nouvelle voiture chez Jan-Autos cette année. Elle symbolise l'acte apporté à plus de 200 enfants en Ouganda et au Myanmar. AClem récolte les bénéfices des ventes BULL & STEIN en Suisse.

DECOUVREZ LES ACTIONS DE LA FONDATION

HUMAN
UN FILM DE YANN ARTHUS-BERTRAND
LE JEUDI 19 MAI À 20H00
AU PATHÉ FLON À LAUSANNE
Inscription avant le 29 avril attention places limitées

JE RÉSERVE MON INVITATION À LA PROJECTION DU FILM
Cet événement est gratuit, organisé par le groupe Jan-Autos
* En savoir plus sur le film *

RETROUVEZ NOUS AUSSI SUR FACEBOOK WWW.JANAUTOS.CH

Comme vous le savez certainement, Attica Immobilier et Attica Promotions soutiennent la Fondation AClem et ses projets au Myanmar et en Ouganda. Pour ce faire une partie des ventes de ces deux sociétés immobilières est reversée sous forme de dons.

Pour célébrer son engagement, notre nouveau partenaire, Jan-Autos, a organisé une projection-événement du film "Human" de Yann Arthus-Bertrand, le jeudi 19 mai à 20h00 au cinéma Pathé Flon à Lausanne.

Ce dernier a pour vocation de présenter notre monde et le plus profond de l'Être Humain qui l'habite...

PARTENARIAT DE LA GARENNE INTERNATIONAL SCHOOL – VILLARS-SUR-OLLON



Merci à notre partenaire « La Garenne International School » à Villars (www.la-garenne.ch) et à tous leurs élèves de soutenir nos projets en Ouganda. Leurs dessins, messages personnels et les casquettes ont fait la joie des orphelins de Little Angels lors de la mission de mai 2016.



fondation AClem

UN CADEAU DU MYANMAR POUR LES ELEVES DE LA GARENNE



Un cadeau nous parvient du Myanmar...

Les orphelins d'AClem au Myanmar ont envoyé des dessins précieux aux élèves de l'école Internationale La Garenne, partenaire de notre fondation. Un geste du coeur en remerciement des dessins qu'ils ont reçu à Noël 2015 lors de la mission de notre bénévole Lucie.

KOSDESIGN – NOTRE PARTENAIRE A VEVEY POUR EKO EN OUGANDA



KosDesign rend en 3D notre projet réel en Ouganda...





fondation AClem

CHARITY GALA DINNER – NOVEMBRE 2016



« Il vaut mieux allumer une bougie que de rester assis dans l'obscurité » – Dr. Jack Preger.

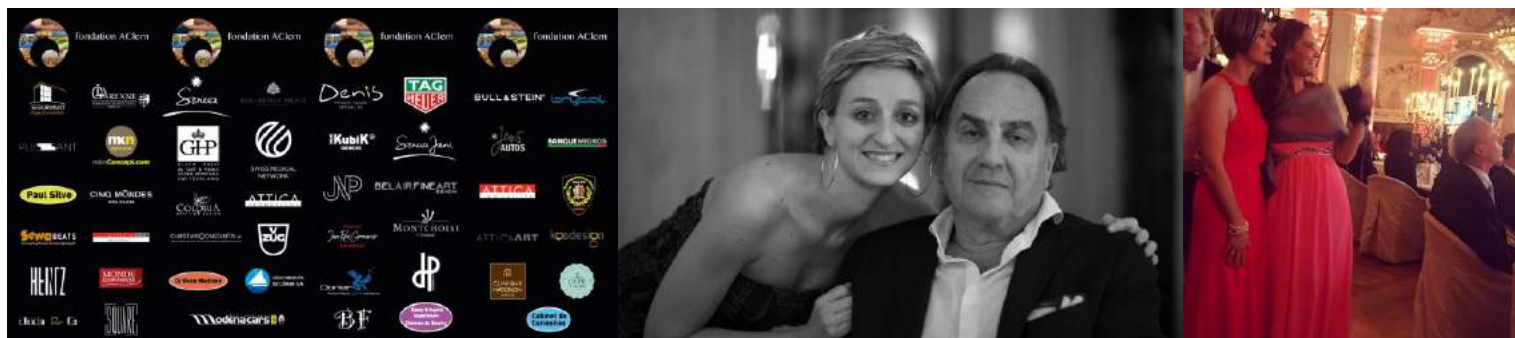
Grâce à tous les donateurs, les futurs projets de la fondation verront le jour et continueront à se développer avec succès. Au nom d'AClem, merci du fond du coeur d'avoir toutes et tous allumés une bougie pour les enfants de la fondation.

Notre premier « AClem Charity Dinner Africa » nous a fait nous rendre compte combien l'amitié des donateurs est précieuse, combien ils sont ouverts à l'aventure qui nous anime et, au rythme des djembés, combien leur esprit joyeux nous a accompagné tout au long de la soirée.

Grâce à eux, avec une année d'avance sur le planning, nous allons pouvoir finaliser nos projets existants en Ouganda (et en Birmanie) et supporter les nouveaux qui nous tiennent à cœur.

Parrainer un orphelinat-école, n'est pas qu'une histoire de don, c'est une histoire de passion et de partage. Et c'est pour cette raison que nous les élevons au rang de « Marraine » et « Parrain » afin de découvrir l'évolution de nos beaux projets et tous les beaux sourires d'enfants qu'ils vont procurer.

Des nouvelles et des photos de l'achèvement des programmes prévus ces prochains mois. 243 personnes présentes, CHF 148'090.00 récoltés, ceci est gage d'un avenir serein et joyeux pour nos orphelins.





Culture

« La vie, on ne peut pas l'acheter »



Yann Arthus-Bertrand (à droite) avec le président de l'Uruguay, José Mujica, qui l'a beaucoup touché en expliquant que le bonheur ne s'achète pas. DR



Le film est entrecoupé de visions du monde. Yann Arthus-Bertrand voulait que la force des mots résonne sur la beauté du monde. DR

LAUSANNE

Human, le documentaire de Yann Arthus-Bertrand, sera projeté le 19 mai au cinéma Pathé-Flon. La séance affiche déjà complet, mais le film est visible en tout temps sur Youtube. Yann Arthus-Bertrand se confie sur ce projet qui l'a lui-même bouleversé.

Entretien: Valérie Blom

Après Home en 2009, Yann Arthus-Bertrand a réalisé Human, sorti en septembre 2015. Plusieurs versions du film rassemblent des centaines de témoignages évoquant le sens de la vie, ses épreuves, ou le message adressé aux autres habitants de la planète. Plus de 2000 interviews ont été réalisées en 63 langues. Les journalistes posaient les mêmes questions aux participants, peu importe leur âge ou leur origine. Interview du célèbre réalisateur photographe avant la projection de son film à Lausanne, un événement organisé par le groupe Jan-Autos.

Pourquoi vous êtes-vous lancé dans le projet Human?

Dans les années 1990, je me suis retrouvé en panne d'hélicoptère dans un petit village malien. J'y ai passé deux jours où j'ai pu discuter avec un villageois. Il m'a raconté sa vie. Nous nourrissions des ambitions si différentes, j'étais là pour une couverture de Paris Match et lui cherchait à

subvenir aux besoins de sa famille. Je me suis retrouvé très proche de lui, car nous avions les mêmes angoisses face à la vie, la mort, la maladie, etc. Même coupés de tout, ces habitants partagent les mêmes peurs. Après la Terre vue du ciel, j'ai voulu écouter le cœur des gens. J'ai voulu comprendre pourquoi le monde connaît encore et toujours les mêmes problèmes de guerre. Nous n'avons pas trouvé la réponse, mais ce fut intéressant de se poser la question.

Ce film est-il une forme d'aboutissement?

Oui. J'ai voulu mélanger la beauté du monde, celle de la musique et de l'homme. Sur l'essence de l'être humain. Ce projet a véritablement chamboulé l'équipe, car nous allions à l'essentiel. La force de ce film, ce n'est pas nous. C'est eux. Certains ne l'aiment pas, d'autres adorent. Mais on n'en sort pas indemne. On peut être transformé par Human. C'est un grand miroir de l'humanité.

Certaines choses changent-elles grâce à vos films?

J'ai effectivement réalisé de nombreux films sur l'écologie et l'impression demeure que rien ne s'améliore. On vit dans un monde avec une espèce de déni collectif. En fin de compte, on continue comme avant. Mais comme dit si bien le président de l'Uruguay José Mujica dans Human, nous vivons dans un monde de consommation où nous travaillons pour acheter. Mais le bonheur n'est pas d'acheter. La vie, on ne peut pas l'acheter.

N'y a-t-il pas de différence entre les témoignages des pays industrialisés et ceux des nations plus pauvres?

C'est un film très personnel qui ne mentionne pas de politique. Il parle à toi, à moi. Alors évidemment, il y a des différences, mais on se retrouve tous au moment d'aborder les grandes questions. Nous craignons tous la mort ou la maladie. Nous cherchons tous un moyen d'être heureux. L'important est d'être en accord avec ses convictions.

Aujourd'hui, vous préparez un nouveau projet, Woman...

Oui, il s'inscrit dans la continuité de Human. Qu'est-ce qu'être une femme aujourd'hui sur Terre? Je m'inspire du livre la moitié du ciel, de Nicholas D. Kristof et Sheryl WuDunn, qui évoque ce que portent les femmes. Le monde de demain

fait peur, le futur est inquiétant. Je pense que les femmes sont l'une des solutions.

Après toutes ces années de lutte militante, n'êtes-vous pas fatigué?

Je tourne depuis mes vingt ans et je vois bien que le monde change. Nous étions deux milliards lorsque je suis né, nous voici à 7. Mais nous vivons différemment, je n'agis pas comme mon père. Depuis l'année 2000, il y a un réel mouvement. Ce n'est pas la COP 21 qui va changer quelque chose si nous n'initions rien. Human l'évoque justement. Il y a beaucoup d'utopie, mais difficile de ne pas rester insensible à ce qui se passe en Syrie ou en Irak.

Site du film
www.human-themovie.org

« Ces interviews étaient thérapeutiques »

Responsable éditoriale de Human, Anastasia Mikova s'est elle-même chargée de 700 interviews. Contrairement à ce que l'on pourrait croire, les gens ont facilement accepté de témoigner face à la caméra. «Moi-même je pensais que le concept ne fonctionnerait pas, confie-t-elle. Mais au final, très peu de gens refusent ou changent d'avis.» L'équipe de Yann Arthus-Bertrand travaillait en amont, afin d'expliquer le concept et la démarche du film. «Sans aller dans les détails des questions, nous voulions rester très spontanés et nous ne savions jamais ce qui allait sortir.» Même après avoir confié des détails très intimes de leur vie, ils ne revenaient pas en arrière. «Je leur expliquais qu'ils avaient des chances d'être vus par des millions de gens, mais ils l'acceptaient. Une fois la vérité sortie, c'était comme une forme de libération. Les interviews avaient cet aspect thérapeutique.»



fondation AClem

Affiche projection « Human » - Yann Arthus-Bertrand en lien avec AClem, mai 2016

BY **JAN**
AUTOS

**SOUTIENT LA
FONDATION
ACLEM!**



Une pomme BULL & STEIN est offerte à chaque client qui reçoit sa nouvelle voiture chez Jan-Autos cette année. Elle symbolise l'aide apportée à plus de 200 enfants en Ouganda et au Myanmar. AClem récolte les bénéfices des ventes BULL & STEIN en Suisse.

DECOUVREZ LES ACTIONS DE LA FONDATION



DANS LE CADRE DE CET ENGAGEMENT,
JAN-AUTOS VOUS INVITE À LA PROJECTION DE :

HUMAN

UN FILM DE
YANN ARTHUS-BERTRAND

LE JEUDI 19 MAI À 20H00
AU PATHÉ FLON À LAUSANNE

Inscription avant le 29 avril attention places limitées

JE RÉSERVE MON INVITATION À LA PROJECTION DU FILM

*Cet événement est gratuit, organisé par le groupe Jan-Autos
< En savoir plus sur le film >*

RETROUVEZ NOUS AUSSI
SUR FACEBOOK



WWW.JANAUTOS.CH



fondation AClem

Communiqué de Presse – Jan Autos, avril 2016



DOSSIER DE PRESSE
(Musique « Human » de Armand Amar)

VOUS DEVEZ ETRE LE CHANGEMENT QUE VOUS VOULEZ VOIR DANS CE MONDE. Gandhi PROJECTION DU FILM HUMAN

Jeudi 7 avril 2016 - Le documentaire événement de Yann Arthus-Bertrand sera projeté à Lausanne le jeudi 19 mai 2016 au cinéma Pathé Flon, en collaboration avec la fondation AClem et organisé par le groupe Jan-Autos. Pourquoi ?

2016 est placée sous le signe du développement durable et de la solidarité. Plus qu'une simple tendance, la mise en place de gestes respectueux de l'environnement et des autres, fait désormais partie du quotidien.

Yann Arthus-Bertrand, qui depuis 40 ans photographie la planète et les hommes, propose dans son dernier film Human un voyage d'introspection à travers des paysages, mais surtout à travers des histoires humaines. « Il n'y a rien de plus fort que quelqu'un qui te regarde droit dans les yeux, et qui t'ouvre son cœur. »

Comme pour beaucoup d'autres entrepreneurs, Human (sortie le 12 septembre 2015) a été une révélation pour les collaborateurs de Jan-Autos, qui y ont vu une opportunité forte de se rapprocher les uns des autres ; Redonner du sens à son métier (service), préserver la qualité des relations humaines & cultiver le respect mutuel au sein des équipes.

Touché par les actions de la fondation AClem et désireux de passer à l'action, Jan-Autos décide le 1^{er} mars 2016 de mettre en place un projet caritatif autour des pommes Bull & Stein, dont les bénéficiaires vont à la fondation. En effet, chaque client qui achète une voiture chez Jan-Autos reçoit une pomme, symbole de l'aide apportée entre autres à plus de 200 enfants orphelins en Ouganda et au Myanmar.

Enfin, pour remercier ses clients, le groupe Jan-Autos organise la projection de Human et offre les 270 places sous forme de réservation par email, dans le but de vivre un moment d'émotion unique, ensemble.

« Ce film est fait pour qu'on en discute. Je suis surpris par l'émotion que manifestent les spectateurs après l'avoir vu. C'est peut-être parce qu'il défend des valeurs humanistes dont nous avons cruellement besoin. » Yann Arthus-Bertrand

LA FONDATION ACLEM



L'instigatrice de la fondation AClem est Cimentina Kümin Bianchi, mère de Laura et Natalia. Disparue en 1999, Cimentina a souhaité faire un don pour aider les enfants pauvres et autres personnes en souffrance. La fondation qui porte son nom est née de cette volonté.

Depuis 1999, Laura et Rosario Boscacci consacrent beaucoup de leur temps au développement de cette cause qui accompagne leur quotidien. Grâce à leurs activités dans l'immobilier, ils ont pu mettre en place une stratégie qui contribue à financer la fondation. En 2012, une société d'art a aussi été créée pour diversifier le processus de récolte de fonds. Attica Art est le distributeur exclusif pour la Suisse des fruits Bull & Stein de l'artiste Lisa Pappou. Les amateurs d'art, en achetant les fruits en céramique et porcelaine faits main, financent directement les projets humanitaires d'AClem avec les bénéfices récoltés.

La fondation œuvre particulièrement en Ouganda et au Myanmar pour venir en aide aux enfants sur le long terme. AClem a donné vie à ses propres projets avec le financement de 3 écoles-orphelinats, et paie les salaires, logements, nourriture et soins médicaux de plusieurs centaines d'enfants et professeurs.

A propos de l'Ouganda : « Nous avons construit une école, un orphelinat pouvant accueillir 150 enfants, une ferme et une guest-house. Nous avons mis en place des systèmes de récupération de l'eau de pluie, nous avons installé des panneaux solaires et construit une cuisine pouvant assurer les 250 repas quotidiens, entre autres... » Rosario Boscacci

Et demain ?

« Beaucoup de projets sont encore à l'ordre du jour dont EKO, qui est un pont entre l'éducation primaire/secondaire, et l'apprentissage d'un métier permettant aux jeunes de recevoir une année de formation des métiers courants localement. » Rosario Boscacci



www.aclem.ch



LE FILM

HUMAN est un dyptique de récits et d'images, pour créer une immersion au plus profond de l'être humain. À travers des témoignages remplis d'amour, de bonheur, mais aussi de haine et de violence, le nous confronte à l'Autre et nous renvoie à notre propre vie.

De la plus petite histoire du quotidien, jusqu'aux récits de vie les plus incroyables, ces rencontres poignantes et d'une sincérité rare, mettent en lumière ce que nous sommes, notre part la plus sombre mais aussi ce que nous avons de plus beau et de plus universel.

La Terre, notre Terre, est sublimée au travers d'images aériennes inédites accompagnées de musique tel un opéra, qui témoignent de la beauté du monde et nous offrent des instants de respiration et d'introspection. HUMAN est une œuvre engagée qui nous permet d'embrasser la condition humaine et de réfléchir au sens même de notre existence.

3 ans nécessaires à la réalisation du film

110 tournages dans 60 pays

2'020 récits de vie dans 63 langues

Plus de 500 heures d'images aériennes

917 tonnes équivalent CO2 compensées carbone

2'500 heures de rushes sur un serveur de 200 Tera

www.human-themovie.org

LA PROJECTION. Informations pratiques

La projection aura lieu le jeudi 19 mai 2016 au cinéma Pathé Flon à Lausanne.
Pathé Flon
Rue du Port-Franc 16, 1003 Lausanne

Le début de la projection aura lieu à 20h00 avec une ouverture de salle prévue pour 19h30 en présence de :

- Suzanne Roth, chargée des relations chez Jan-Autos
- Laura Boscacci, Secrétaire Générale de la fondation AClem
- Bérengère Primat, Directrice de la fondation Badao
- Invité surprise

Les clients et les collaborateurs de Jan-Autos seront conviés par newsletter dès le 14 avril. Le groupe souhaite tout de même ouvrir l'événement à 50 personnes externes dont les réservations se feront uniquement par email à suzanne.roth@janautos.ch. Cet événement est entièrement gratuit pris en charge par Jan-Autos.





fondation AClem

Invitation – Charity Gala Dinner, publication Monde Economique – juin 2016

La fondation AClem, Laura & Rosario Boscacci, vous invitent au

CHARITY GALA DINNER AFRICA

vendredi 11 novembre 2016

dès 18h30
au Beau Rivage Palace
place du port 17-19, 1006 Lausanne Ouchy

**Tous les fonds récoltés sont distribués
en faveur des projets caritatifs d'AClem
en Ouganda et en Birmanie**

Faites un don à AClem

achat d'une place CHF 390.-
achat d'une table de 10 personnes CHF 3'900.-
vos enchères pour des œuvres d'art contemporaine et du lifestyle d'exception

Nous vous offrons

- voyages aux Maldives avec Sonava Fushi
- séjour au Beau Rivage
- week-end en BMW iR by Jan-Autos
- curiosités, spectacles, musique
- sculptures, céramiques, ArticaArt
- œuvre mystère
- ...et bien plus!

AClem est une fondation familiale
suisse reconnue d'utilité publique
route des Briesses 6, 3963 Crans Montana
079 024 95 48
www.aclem.ch – info@aclem.ch

Achat des billets
UBS AG, IBAN CH11 0024 3243 1824 6801 P
MIGROS BANK, IBAN CH66 0840 1016 2168 3190 0
(votre nom et adresse complète pour envoi déduction fiscale de votre don et billets)
Carte de crédit / PAYPAL sur compte de « info@aclem.ch »

**MONDE
ÉCONOMIQUE**

Chermignon (VS), le 10 juin 2017

Laura Boscacci
Secrétaire Générale

Rosario A. Boscacci
Président du Conseil de Fondation